

Spezial Editions

536. Brohm, Joachim und Heinz Liesbrock: Ruhr. Fotografien 1980 -1983.

Bestell Nr.: 10445

655,00 €

Steidl, Göttingen, 2007. First edition, first printing. Special edition with C-print (signed, dated and titled by the artist "Essen, 1981"). Limited to 78 copies only. Here No. 19/78. Mint, new, unread. Cloth with illustrated dustjacket in cloth covered slipcase. 300 x 250 mm. 150 pages. 62 colour plates. Text: Heinz Liesbrock (german, english). Joachim Brohm, who is also famous for "Kray" recorded the decline of the surroundings of the Ruhr. Collector's item.*****Steidl, Göttingen, 2007. Vorzugsausgabe mit C-Print (vom Künstler signiert, datiert und betitelt "Essen, 1981"). Limitierte Auflage von nur 78 Exemplaren. Hier Nr. 19/78. Deutsche Erstausgabe. Neu, ungelesen, tadellos. Original-Leinenband mit illustriertem Original-Umschlag. Original-Leinenkassette mit blindgeprägtem Rücken- und Deckeltitel. 150 Seiten. 62 Farbphoto-Tafeln. 300 x 250 mm. Text: Heinz Liesbrock (deutsch, englisch). Die Fotografien von Joachim Brohm, berühmt auch für sein Buch "Kray", zeigen die Ruhr und ihre Umgebung. Sammel-Objekt.

537. Chargesheimer (Hargesheimer), Karl-Heinz und Bodo Von Dewitz: Chargesheimer: 1924 - 1971: Bohemian aus Köln.

Bestell Nr.: 10458

875,00 €

Greven Verlag, Cologne, 2007. Special edition with original print. Limited to 20 copies only. Here no 18/20. First edition, first printing. 350 pages, 291 x 253 x 37 mm. 460 photos. Great monography about the famous artist, famous for "Cologne 5.30", "Im Ruhrgebiet" or "Unter Krahnennbäumen". Book, dustjacket, box and print in new, mint, flawless condition; still originally shrink-wrapped in paper.*****Greven Verlag, Köln, 2007. Vorzugsausgabe mit Print. Extrem streng limitiert auf nur 20 Exemplare. Hier Nummer 18/20. Deutsche Erstausgabe. 350 Seiten, 291 x 253 x 37 mm. 460 Fotos. Großartige Monographie über den berühmten Künstler, bekannt für Publikationen wie "Köln 5Uhr30", "Im Ruhrgebiet" oder "Unter Krahnennbäumen". Buch, Umschlag, Box und Print in Neu-Zustand; noch original-verpackt in Papier.

538. Fusco, Paul: RFK Funeral train.

Bestell Nr.: 10461

785,00 €

Magnum, New York. Published in association with Umbrage Editions. 2000. Special edition with print (355 x 275 mm). First edition, first printing. Martin Parr/Gerry Badger, The photobook, vol 2, page 46/47. Hardcover with original dustjacket. 130 pages. 54 colour photos. 286 x 180 mm. Book is signed by the artist, together with the unsigned print in the original black box. Book, dustjacket and print in new, mint, flawless condition; box a bit used. Text: Norman Mailer, Evan Thomas and Edward M. Kennedy in english. *****Magnum, New York. Pubiziert in Kooperation mit Umbrage Editions. 2000. Vorzugsausgabe mit Print (355 x 275 mm). Martin Parr/Gerry Badger, The photobook, vol 2, Seite 46/47. Hardcover mit fotoillustriertem Original-Schutzumschlag. 130 Seiten. 54 Farbfototafeln. Format 286 x 180 mm. Das Buch ist vom Künstler signiert. Der unsignierte Original-Print liegt lose bei in der schwarzen, unbedruckten Original-Box. Buch, Schutzumschlag und Print sind im Neu-Zustand; die Box mit Gebrauchsspuren. Beeindruckende Fotoaufnahmen von Menschen, die an der Zugstrecke stehen, um John F. Kennedy die letzte Ehre zu erweisen. Texte: Norman Mailer, Evan Thomas und Edward M. Kennedy in english.

539. Germain, Julian: For every minute you are angry you lose sixty seconds of happiness.

Bestell Nr.: 10456

1845,00 €

Steidl, 2005. Special edition with print. Limited to 25 copies only. A signed book and a signed c-type print housed in an embossed clothbound slipcase. Linen, slipcase and print, all in mint condition; still originally shrink-wrapped in paper. First edition, first printing. 72 pages, 40 colour plates, 238 x 280 mm. n a series of photographs made over eight years, Julian Germain captured the quiet, contemplative existence of an old man living alone in a small house in a city on the south coast of England. Unfettered by the misplaced aspirations of the modern world, Charlie spent the last years of his life absorbed in his memories of his wife, his children, his love for flowers, music and the quotidian pleasures of the crossword, and his albums of his own photographs. Germain's photographs of Charlie, his home and the things he owned are a beautiful, gentle portrait of a gentleman in his twilight years.*****Steidl, 2005. Vorzugsausgabe mit Print. Limitiert auf nur 25 Exemplare. Buch und C-Print signiert und nummeriert vom Künstler. Buch, Schuber und Original-Fotografie in Neu-Zustand; noch original-verpackt in Papier. 72 Seiten, 40 Farbfotos. 238 x 280 mm.

540. Goldblatt, David: Particulars.**Bestell Nr.: 10443****2495,00 €**

Goodman Gallery Editions, Johannesburg, 2003. First edition, first printing. Special edition with print of 100 copies only. There were 4 different print à 25 copies. So the special i am offering is limited to 25 copies only. It is the most beautiful of the 4 pictures. Book and print are signed and numbered. Martin Parr, The photobook, vol 2, page 114/115. 802 photo books from the M.+M. Auer collection, page 784. 370x350 mm (14 1/2 x 13 1/2 in), 60 pages. Hardback with full black cloth. Slipcase in black linen. 27 black&white photographs. Introduction by David Goldblatt; edited by Mary Reynolds; design by Francois Smit and David Goldblatt. Condition: Mint. Unread. New. Book, slipcase and print in flawless condition. Outstanding printing! One of the most beautiful photobooks from the Martin parr collection!*****Goodman Gallery Editions, Johannesburg, 2003 . Erstaussgabe. Vorzugsausgabe mit Print. Limitiert auf insgesamt nur 100 Exemplare. Da es 4 verschiedene Motive gab, ist die angebotene Vorzugsausgabe limitiert auf nur 25 Exemplare. Buch und Print sind signiert und nummeriert. Martin Parr, The photobook, vol 2, Seite 114/115. 802 photo books from the M.+M. Auer collection, Seite 784. 370x350 mm, 60 Seiten. Hardback aus schwarzem Leinen. Schuber aus schwarzem Leinen. 27 schwarz-weiß Fotos. Einführung von David Goldblatt; editiert von Mary Reynolds; Design von Francois Smit und David Goldblatt. Eines der schönsten Bücher aus der Parr-Kollektion. Zustand: Alles neu und tadellos. Nur geöffnet, um den Zustand zu kontrollieren. Eines der am besten gedruckten Fotobücher aller Zeiten!

541. Gorman, Greg: Inside Life.**Bestell Nr.: 10453****365,00 €**

Rizzoli, 1997. Special edition with print. Print is signed by Gorman. Hardcover with original dustjacket. Still originally shrink-wrapped in plastic foil. First edition, first printing. Book and print in mint condition.*****Rizzoli, 1997. Erstaussgabe. Vorzugsausgabe mit Print. Print ist von Gorman signiert. Hardcover mit Original-Schutzumschlag. Noch original-verschweißt in Plastikfolie. Buch und Print in Neu-Zustand.

542. Hugo, Pieter: Nollywood.**Bestell Nr.: 10765****580,00 €**

Prestel, 2009. Special edition with signed and numbered print (160 x 160 mm). Here no 88 of strongly limited edition of 150. Book (hardback without dustjacket as issued) with different photo on the cover than the ordinary edition is signed also by the artist and comes together with a black slipcase. 250 x 265 mm. 112 pages. 41 colour photos. All new, mint, flawless. 250 x 265 mm. 112 pages. 41 colour photos. The new masterwork by Pieter Hugo ("The Hyena & Other Men").*****Prestel, 2009. Vorzugsausgabe mit signiertem und nummeriertem Print (160 x 160 mm). Hier Nummer 88 der auf 250 Exemplare streng limitierten Auflage. Erstaussgabe. Das ebenfalls signierte Buch (so wie erschienen ohne Schutzumschlag) mit anderem Foto auf dem Cover als die reguläre Ausgabe und der schwarze Schuber in Neu-Zustand. 250 x 265 mm. 112 Seiten. 41 Farbfotografien. Das neue Meisterwerk des Machers von "The Hyena & Other Men".

543. Koudelka, Josef und Ludvik Vaculik: Animal.**Bestell Nr.: 10512****765,00 €**

Trois Cailloux and Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France, 1990. First edition, first printing. Limited Edition (with 18 Photogravure Prints). Signed by the artist. Hardcover (as issued). Mint condition, still originally shrink-wrapped in plastic foil. Limited edition portfolio of 726 copies (here: no. 472), signed by Koudelka, with 18 loose photogravure prints (image 7-1/2 x 11-1/4 inches; paper 9-1/2 x 12 inches), printed on heavy cardstock and contained in a black leather-covered folio. Photographs by Josef Koudelka. Text (in French) by Ludvik Vaculik. Includes a 4-page, laid-in text booklet, signed by Koudelka and stamp-numbered. 12-1/2 x 9-3/4 inches.*****Trois Cailloux and Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, Frankreich, 1990. Französische Originalausgabe. Erstaussgabe. Limitierte Edition (mit 18 Kupfertiefdruck-Reproduktionen). Signiert vom Künstler! Hardcover (wie erschienen). Neu-Zustand; noch original-verpackt in Plastik-Folie. Limitierte Portfolio-Auflage von nur 726 Exemplaren mit 18 losen Kupfertiefdruck-Repros, hier Nummer 472; signiert von Koudelka. Text (auf französisch) von: Ludvik Vaculik.

544. Krull, Germaine: Metal.**Bestell Nr.: 10447****1355,00 €**

Ann und Jürgen Wilde, Cologne/Zuelpich, 2002 / 2003. Special edition with original photography by Germaine Krull. Strongly limited to 50 copies. Here no. 23/50. Photo ("Shell", 1929; printed 1978, 160 x 213 mm) is originally signed and stamped by Krull. Mint condition. Brilliant reprint of the 1928 book, Librairie de Arts Decoratifs, Paris; Portfolio, edited by 64 black&white photographs on plates; pages 8 (= original text by Florent Fels) / pages 16 (= Preface by Germaine Krull (1976); texts again in German / English / French. Original half cloth portfolio; 236 x 300 mm with original slip case. Mint condition also.*****Ann und Jürgen Wilde, Köln/Zülpich, 2002 / 2003. Vorzugsausgabe mit Original-Fotografie von Germaine Krull. Streng limitiert auf nur 50 Exemplare. Hier Nummer 23/50. Foto ("Shell", 1929/1978, 160 x 213 mm) mit Original-Unterschrift und Stempel von Germaine Krull. Neu-Zustand. Brillianter Reprint des Buches von 1928, Librairie de Arts Decoratifs, Paris. Portfolio. Schuber 236 x 300 mm. 64 schwarz-weiss-Aufnahmen auf losen Tafeln. 8 Seiten Original-Titel und Text von Florent Fels von 1928; lose beigelegt: 16-seitiger Text zur Neuauflage mit Vorwort von Germaine Krull (von 1976) für die hier vorliegende Neuauflage sowie den Texten von 1928 in Deutsch / Englisch / Französisch. Illustrierter Original-Halbleinen-Flügelmappe mit Verschlussband aus Stoff im Original-Schuber. Neu-Zustand.

545. Magdanz, Andreas: Dienststelle Marienthal. The Marienthal Government Bunker.**Bestell Nr.: 10460****1445,00 €**

Andreas Magdanz (self-published), Aachen. 2000. Special edition with original print ("Gasmaskenprüfgerät", 320 x 370 mm/12 1/2 x 14 3/4 in). Signed and stamped by the artist. Martin Parr, The Photobook , vol 2, page 282/283. Hardback with full grey leatherette and jacket with fold-out plan in card box. 160 pages. 77 black&white photographs and 15 colour photos and 1 illustration. Book, dustjacket, box, print; all in new, mint, flawless condition.*****Andreas Magdanz (Eigenverlag), Aachen. 2000. Vorzugsausgabe mit Original-Print. Gestempelt und signiert vom Künstler. Deutsche Erstausgabe. Martin Parr , The Photobook , vol 2, Seite 282/283. Mit Original-Schutzumschlag und Original-Aufbewahrungs-Box und Print. Alles in Neu-Zustand. Magdanz beeindruckende Gebäudemonographie über den geheimnisvollen Regierungsbunker bei Bonn ist sicherlich eines der wichtigsten deutschen Fotobücher der letzten Jahre. 319 x 377 mm, 160 Seiten. Hardcover mit grauem Kunstleder und Schutzumschlag und grauer Kartonschachtel mit dem Aufdruck "Geheim, amtlich geheimhalten". 77 schwarz-weiß Fotografien und 15 Farbfotografien; 1 Illustration.

546. Moses, Stefan: Jeder Mensch ist eine kleine Gesellschaft.**Bestell Nr.: 10455****195,00 €**

Prestel and Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich, 1998. Special edition with original print ("Manuel mit Katze", 1968/1998, 201 x 258 mm). Hardcover with original dustjacket. 205 pages. 160 black&white portrait photos. Portraits among others of Heinrich Böll, Günter Grass, Ernst Jünger, Thomas Mann. 245 x 316 mm. Condition: book excellent without flaws, dustjacket with little traces of use, but without tears or missing parts; photo a bit yellowed, otherwise excellent.*****Prestel und Bayerische Akademie der Schönen Künste, München, 1998. Vorzugsausgabe mit einmontiertem Print ("Manuel mit Katze", 1968/1998, 201 x 258 mm). Hardcover mit fotoillustriertem Original-Schutzumschlag. 205 Seiten. 160 schwarz-weiß Fotos. Porträts unter anderem von Heinrich Böll, Günter Grass, Ernst Jünger, Thomas Mann. 245 x 316 mm. Zustand: Buch in excellentem Zustand ohne Mängel, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; Fotografie etwas gelb, sonst sehr gut. Schön gestalteter Querschnitt durch das Porträt-Fotowerk von Stefan Moses; ediert zur gleichnamigen Ausstellung in München vom Noveber 1998 bis Januar 1999.

547. Moses, Stefan: Jeder Mensch ist eine kleine Gesellschaft.**Bestell Nr.: 10454****195,00 €**

Prestel and Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich, 1998. First edition, first printing. Special edition with original print ("Ernst Jünger, Selbst im Spiegel", 1963/1998, 220 x 280 mm). Hardcover with original dustjacket. 205 pages. 160 black&white portrait photos. Portraits among others of Heinrich Böll, Günter Grass, Ernst Jünger, Thomas Mann. 245 x 316 mm. Condition: book excellent without flaws, dustjacket with little traces of use, but without tears or missing parts; photo yellowed, otherwise excellent.*****Prestel und Bayerische Akademie der Schönen Künste, München, 1998. Deutsche Erstausgabe. Vorzugsausgabe mit einmontiertem Print ("Ernst Jünger, Selbst im Spiegel", 1963/1998, 220 x 280 mm). Hardcover mit fotoillustriertem Original-Schutzumschlag. 205 Seiten. 160 schwarz-weiß Fotos. Porträts unter anderem von Heinrich Böll, Günter Grass, Ernst Jünger, Thomas Mann. 245 x 316 mm. Zustand: Buch in excellentem Zustand ohne Mängel, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; Fotografie gelb, sonst sehr gut. Schön gestalteter Querschnitt durch das Porträt-Fotowerk von Stefan Moses; ediert zur gleichnamigen Ausstellung in München vom Noveber 1998 bis Januar 1999.

548. Sandahl, Tore: Stolen moments.

Bestell Nr.: 10448

485,00 €

Tore Sandahl (self-published), 2007. First edition, first printing. Special edition with print. Strongly limited to 10 copies only. Here no. 7/10. Wonderful book, great photo. Book, slipcase and photo in mint condition.*****Tore Sandahl (Eigenverlag), 2007. Erstaussgabe. Originalausgabe. Vorzugsausgabe mit Print. Streng limitiert auf nur 10 Exemplare. Hier Nummer 7/10. Wunderschönes Buch, großartiges Foto. Buch, Schuber und Foto in Neu-Zustand.

549. Sleeth, Matthew: Tour of Duty.

Bestell Nr.: 10457

1575,00 €

Hardy Grant Publishing, South Yarra, Australia, 2002. Special edition with original print (150 x 200 mm). Martin Parr, The photobook, vol 2, page 257. First edition, first printing. Limited to 50 copies only. Here no. 24/50. Book and photo are signed by the artist. 112 pages, 97 photos. Text by Paul James. Book, slipcase and print in new condition; still originally shrink-wrapped in plastic foil. Scarce!*****Hardy Grant Publishing, South Yarra, Australia, 2002. Vorzugsausgabe mit Original-Print (150 x 200 mm). Martin Parr, The photobook, vol 2, Seite 257. Erstaussgabe. Originalausgabe. Limitiert auf nur 50 Exemplare. Hier Exemplar 24/50. Leineneinband mit 112 Seiten und 97 ganzseitigen Farbfotoabbildungen plus beiliegendem Originalfoto. Im leinenbezogenem Schuber. Das Originalfarbfoto und das Buch jeweils vom Künstler signiert. Text von Paul James in englischer Sprache. Buch, Schuber und Foto in Neu-Zustand; alles noch original-verpackt in Plastikfolie. Selten!

550. Van der Nol, Rob: Wandeling.

Bestell Nr.: 10449

535,00 €

Rob van der Nol (self-published), 2006. First edition, first printing. Special edition with 2 prints. Strongly limited to 50 copies only. Here no. 10/50. Wonderful book, great photos. Book, slipcase and photos in mint condition.*****Rob van der Nol (Eigenverlag), 2006. Erstaussgabe. Originalausgabe. Vorzugsausgabe mit 2 Prints. Streng limitiert auf nur 50 Exemplare. Hier Nummer 10/50. Wunderschönes Buch, großartige Fotos. Buch, Schuber und Fotos in Neu-Zustand.